

La pluja desllueix els actes de la festivitat de Corpus

- Foment de Turisme va decidir anul·lar els concursos de catifes individuals i col·lectives a conseqüència del mal temps

De la il·lusió, de tots els preparatius per confeccionar les catifes de flors, al desencís al veure que es desfeien i quedaven del tot destrossades a causa de la pluja. El Corpus 2008 ha patit les inclemències d'aquests riusats que estan caient en els darrers dies. Al llarg del matí i a primera hora de la tarda de diumenge, la pluja va condicionar la confecció i el manteniment de les obres florals. Tot i això, la voluntat de seguir amb la festa va fer que molts catifaires decidissin tornar a



refer, un cop va millorar el temps, les que havien quedat malmeses. Alguns van optar per diferents solucions com els de l'Institut Joan Ramon Benaprés que van decidir tapar la seva amb un plàstic. Malauradament, les catifes dels carrers Bonaire i Santiago Rusiñol, les que, per altra banda, són més llargues, ja no es van poder fer.

Davant aquesta situació, que va fer que moltes de les catifes no estiguessin en perfectes condicions per participar en el concurs, Foment de Turisme va decidir suspendre els concursos de catifes, tant individuals com col·lectius.

Al marge de tots els problemes, la gran quantitat de visitants que es van apropar fins a Sitges van poder gaudir d'aquest art floral amb catifes com la de l'Institut Joan Ramon Benaprés, que feia referència al 50è aniversari del Ral·li de cotxes d'època, o l'espectacular catifa del Cap de la Vila, realitzada per la colla de l'Àliga. Aquesta figura popular de la Festa Major celebra el quart de segle d'existència i és per aquest motiu que va portar a terme la confecció de la catifa. El dibuix de la catifa era el cap de l'Àliga, reproduït dues vegades i fet amb

clavells ataronjats. L'altar del Cap de la Vila estava compost de dos timbals de la colla i va estar presidit per la mateixa bèstia de foc, que va aguantar l'aigua caiguda durant part de la jornada.

A la tarda, després d'haver-se anul·lat el cercavila dels gegants, es va celebrar amb tota normalitat la processó del Santíssim Sagrament, després d'haver-se celebrat la Santa Missa a l'Església Parroquial, amb l'acompanyament dels Gegants de Sitges, els infants de comunió, les pubilles i els feligrsos.

La festa s'havia iniciat divendres amb la inauguració de l'exposició de clavells i bonsais i el "Pregó del clavell" a càrrec de Joan Duran. Uns actes que, després de molts anys, s'han tornat a fer als Jardins de la Societat Recreativa El Retiro. Duran va reflexionar sobre la presència de la cultura i el folklòre a la Vila a partir d'un personatge, la "nena Teresa", que va inspirar a l'artista Rusiñol per fer el conegut quadre "La nena de la clavellina".

El Corpus clourà oficialment demà diumenge amb el lliurament dels premis d'ornamentació de façanes i balcons i l'ofrena floral al Santuari del Vinyet.

Joaquín Cortés i Carlos Núñez aconseguen posar dret el seu públic

- Aquesta nit actuarà a l'Auditori Melià la cantautora canària Rosana

El ballari Joaquín Cortés va ser el divendres passat l'encarregat d'obrir el festival Sitges Preludi 08 Música i Dansa amb *Mi soledad*. Cortés, després de gairebé 2 hores d'espectacle, va aconseguir fer aixecar el públic de les butaques i que aplaudís llargament la seva exhibició.

L'endemà, Carlos Núñez acompanyat d'Alos Quartet també es va posar el públic a la butxaca. Els assistents no només no es van cansar d'acompanyar a cops de mans les seves interpretacions, sinó que es van atrevir a posar-se de peu i ballar al ritme de les seves melodies. En acabar l'actuació, els espectadors que veien en directe per primera vegada Carlos Núñez, van coincidir en dir que els havia sorprès i que havien sortit eufòrics del concert.

Després d'un primer cap de setmana intens amb Joaquín Cortés i Carlos Núñez, el Sitges Preludi 08 Música i Dansa continua aquest cap de setmana, després de l'actuació de Chambao amb el seu



espectacle *Con otro aire* d'ahir a la nit. Avui dissabte serà el torn de la cantautora canària Rosana, que a les deu de la nit, també a l'Auditori Melià, portarà el seu treball *Como en casa*. Rosana deixarà que l'actuació flueixi per ella mateixa, escollint el repertori segons la resposta del públic assistent. El que segur que no hi mancarà és la seva senzillesa, naturalitat i talent. *Como en casa* és fruit de la necessitat de tornar a les actuacions íntimes i viure el contacte directe amb el públic.

Agustí Albors exposa les seves pintures més desconegudes

- Amb aquesta mostra, el Consorci del Patrimoni de Sitges inaugura una nova etapa dedicada als artistes sitgetans vius



El pintor Agustí Albors és molt conegut a Sitges per les seves portades en aquest setmanari en motiu de nombrosos esdeveniments culturals i folklòrics. Però, darrere d'aquestes il·lustracions hi ha molts quadres desconeguts pel públic, realitzats en els últims quaranta anys. Bona part d'aquests quadres inèdits, a més d'altres que han estat publicats, han quedat recollits en l'exposició *Geometria i Pensament*, que acull la Sala Vaixells del Palau Maricel i que es va inaugurar el dissabte passat.

La comissària de la mostra, Vinyet Panyella, ha fet una divisió cronològica dels seus quadres en tres etapes. La primera és "l'impuls i l'equilibri", que transcorre des dels seus inicis cap els anys seixanta fins a mitjan dels noranta. La segona "Metamorfosi. El trànsit de la llum", que correspon als anys 1998-2000. I l'última, "Horitzons i fractals" que arrenca el 2001 i transcórrer fins a l'actualitat.

Amb aquesta mostra el Consorci del Patrimoni de Sitges ha iniciat una nova etapa que acollirà a artistes sitgetans vius en mostres temàtiques. L'exposició *Geometria i pensament* es pot visitar de forma gratuïta fins al 6 de juliol.

L'alcalde Jordi Baijet va assistir a l'acte d'inauguració de l'exposició per acompanyar i donar suport a aquest artista sitgetà.

Finalitza el cicle Diumenges animats



Des de fa anys, els nens i nenes de Sitges viuen uns diumenges més divertits amb el programa d'espectacles infantils, *Diumenges animats* que organitza la Regidoria de Cultura, uns espectacles d'animació molt diversos, amb títols, pallasos i, des d'aquest any, cinema, i que aquest mes de maig ha finalitzat la seva temporada. El cicle ha deixat un bon somriure a la boca amb a companyia Claret Clown que ha donat la volta al tradicional teatre de pallasos partint d'una llegenda, la de l'August, el primer pallaso que va existir sobre la terra. El títol de l'espectacle ho deia tot: *Sóc un pallaso*.

Amb aquest espectacle s'ha baixat el teló d'una temporada que es va iniciar el passat 24 de febrer amb *El racó dels avorrats*, de la companyia Pep López i sopars de duro. La principal novetat de la temporada 2008 ha estat el cinema que per primer cop s'ha alternat amb els espectacles de teatre.