

Sitges ret un homenatge a Martin Luther King amb l'exposició *I have a dream*

Més de setanta artistes actualitzen el mític discurs *I have a Dream*, pronunciat per Martin Luther King el 1963.

La mostra, instal·lada a l'Edifici Miramar, es podrà veure fins al 7 de març



Let Kingdom Come (1985), de Paul Goodnight



El regidor de Cultura Gabi Serrano davant una peça d'Anton Patiño

Després d'un any d'itinerància pels Estats Units (Nova York, Detroit, Atlanta, Montgomery, Memphis i Chicago), l'exposició *I have a dream* (Tinc un Somni) arriba a l'Edifici Miramar.

La mostra aplega les obres plàstiques de més de setanta artistes d'arreu del món, entre els quals figuren Richard Hamilton, Kcho, Andreu Alfaro, Matt Lamb o Laura Iniesta. També hi participen pintors locals com Blanca Benítez, Miguel Condé,

Josep Puigmartí, Lluís Barbadillo o Andrés Landin. Totes les creacions reflexionen sobre la figura de l'activista nord-americà i premi Nobel i actualitzen el famós discurs *I have a dream*, que va pronunciar al Lincoln Memorial el 1963.

La mostra va néixer a Sitges fa dos anys impulsada pel regidor de Cultura i comissari de l'exposi-

ció, Gabi Serrano, amb la intenció de situar internacionalment Sitges com a referent cultural, promoure turísticament el municipi i contribuir a la difusió dels artistes locals.

I have a Dream està organitzada per l'Ajuntament de Sitges amb el suport de l'Institut Ramon Llull, la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, el Ministerio de Cultura i el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación amb el suport de la Fundació Pablo Iglesias.

La mostra es va inaugurar el 21 de gener de 2009 a Nova York coincidint amb el 80è aniversari del naixement de Martin Luther King. Es calcula que s'obtidran 300.000 euros d'ingressos després de l'itinerança per diferents municipis d'Espanya.



El Consorci del Patrimoni de Sitges presenta el projecte de restauració, condicionament i remodelació dels museus

El projecte permetrà restaurar els edificis, millorant-ne les condicions de salubritat i seguretat estructural que pateix a dia d'avui



Moment de la presentació al Saló d'Or

El director-gerent del Consorci del Patrimoni de Sitges, Antoni Sella, acompanyat de l'arquitecte Josep Emili Hernández-Cros, va presentar a la ciutadania, dissabte al Saló d'Or, el projecte de restauració, condicionament i remodelació del conjunt d'edificis i del Museu Maricel de Mar, Can Rocamora i Museu Cau Ferrat. La proposta, redactada per Hernández-Cros, aposta per la restauració integral de la façana del carrer de Fonollar, que presentarà la mateixa fisonomia que té actualment. L'actuació a la façana marítima

contempla la construcció d'una galeria de vidre a Maricel, una segona pell que protegeix l'edifici, resseguint l'estructura de la mateixa façana. Aquesta galeria resol el problema de les rampes d'accés que, si s'haguessin de situar dins del museu suposarien trinxar bona part de l'interior de l'edifici. També s'ha previst resoldre el problema estructural del cos volat de la Casa Rocamora, que ara per ara s'aguanta amb un piló directament suportat damunt la roca.

El projecte també comporta ampliar espais. Així, la Casa Rocamora, que fins ara era utilitzada com a magatzem i taller de restauració dels museus, passarà a ser el vestíbul de la institució que donarà accés al Cau Ferrat i al Museu Maricel -planta baixa- i àmbit d'exposició de la col·lecció -primer pis-. Les actuals oficines del Consorci, que ocupen mitja planta al pis superior de Maricel, al costat de la col·lecció d'art de la Vila de Sitges, es traslladaran fora de l'edifici, amb la qual cosa es guanya més espai per mostrar-hi obres i objectes artístics. L'actuació, valorada amb 10.000.000 d'euros, durarà 28 mesos.

Obertes les inscripcions a l'IES J. B. Benaprès i l'Escola Pia per als tallers de cinema



Alumnes del taller de l'IES Vinyet

Les inscripcions per als tallers de cinema s'han obert als centres d'ensenyament secundari J.R. Benaprès i l'Escola Pia amb la intenció de captar l'interès dels joves en la iniciació a la pràctica cinematogràfica. Aquests tallers, impulsats per la Regidoria de Joventut, tindran lloc en diversos centres educatius com a activitat extraescolar, a través de les AMPES. L'objectiu del taller és que els alumnes realitzin un curtmetratge.

A més d'aquests centres, també 12 alumnes de l'IES Vinyet ja han iniciat el taller, com també ja s'ha iniciat el taller general del Miramar amb la participació d'una quinzena d'alumnes. Els tallers són a càrrec del professor de cinema, Jaume Fargas.