

La Fundació Stämpfli arrenca amb una gran expectació

L'exposició del Miramar atreu l'atenció del món de les arts.



Pere Stämpfli, Jordi Baijet i Joan Manuel Tresserras

L'exposició *La prefiguració de la col·lecció de la Fundació Stämpfli*, inaugurada el passat dissabte a l'Edifici Miramar, ha estat el punt d'arrencada de la Fundació Stämpfli i ho ha fet amb una gran expectació en cercles culturals i artístics. Centenars de persones van assistir a l'acte inaugural, presidit pel conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Manuel Tresserras que, amb la seva assistència, va avalar el suport de l'Administració autonòmica a la lloable iniciativa del matrimoni Stämpfli de constituir un Museu d'Art Contemporani a Sitges amb obres de més de vint països diferents.

L'exposició, que es pot visitar fins el 23 de maig, reuneix 65 obres d'artistes internacionals contemporanis a Pere Stämpfli, que han estat cedides pels mateixos autors a la Fundació a iniciativa i petició del matrimoni Stämpfli. Aquestes obres constituïran el fons del futur Museu d'Art Contemporani de Sitges que la pròpia Fundació, amb la col·laboració de l'Ajuntament, obrirà a la Vila.

La primera fase d'aquest Museu s'obrirà a finals d'aquest 2010. El Museu estarà constituït per tres edificis del carrer d'en Bosch i la plaça de l'Ajuntament enllaçats interiorment i que conservaran les seves característiques exteriors. La inauguració de l'exposició va ser un acte de notable relle-

vància per diversos factors. En primer lloc, per la dimensió de la col·lecció: obres d'artistes com Pol Byry, Robert Combas, A-Sun Wu, Jean Michel Maurice, Eduardo Arroyo o el mateix Pere Stämpfli, que constitueixen un interessant recorregut per les tendències artístiques dels darrers cinquanta anys. En segon lloc, per la presència a Sitges, amb motiu de l'acte inaugural, d'una llarga nòmina dels artistes que han cedit la seva obra i galeristes i altres personalitats de les arts, especialment, procedents de França. I, al mateix temps, per les complicitats entre la Fundació, l'Ajuntament, la

Generalitat i els diferents cercles artístics en valorar la importància i repercussió que el Museu tindrà per a Sitges i, fins i tot, per al conjunt de Catalunya.

En aquests termes es van expressar les autoritats que van intervenir en l'acte inaugural. Tant el conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, com l'alcalde de Sitges, Jordi Baijet, i el regidor de Cultura, Gabi Serrano, van coincidir a agrair al matrimoni Stämpfli la seva generositat i a ressaltar les repercussions positives que tindrà la futura instal·lació en el teixit cultural de la vila i el país. Per la seva part, Pere Stämpfli, va mostrar-se il·lusionat per la culminació inicial del seu somni i per la resposta positiva dels 54 artistes que han donat la seva obra al futur Museu. El dia abans, en la roda de premsa amb els mitjans de comunicació, el crític d'art Daniel Giralt-Miracle va traçar un itinerari artístic per la Catalunya contemporània, en el qual Sitges, junt amb Cadaqués i Tossa de Mar, es presentava com una peça clau.

L'exposició està comissariada per l'exdirector del Museu Orsay de París, Serge Lemoine, i compta amb un catàleg editat per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament i dirigit per Pascal Le Thorel. En la mostra es poden veure els plànols i la maqueta del futur museu.

Sitges potencia el Concurs d'ornamentació de balcons i façanes del Corpus

La Comissió de Corpus munta un balcó de Corpus al Cap de la Vila per incentivar la festivitat



Recreació d'un balcó guarnit al Cap de la Vila

Del 4 al 13 de juny Sitges celebrarà una nova edició de la festivitat del Corpus. Per impulsar aquesta celebració, la nova comissió del Corpus ha decidit potenciar la participació en els concursos d'ornamentació de balcons i façanes.

Per això, la comissió va recrear dissabte un balcó al Cap de la Vila des d'on diversos floristes donaven consells als ciutadans i els animaven a guarnir els seus balcons. D'aquesta manera, volen promoure un concurs que arriba aquest any a la seva 52a edició.

Desenes de persones van recollir tota la informació sobre el remodelat certamen, on hi ha temps a fer les inscripcions fins al 29 de maig, a través de l'e-mail balconsdesitges@gmail.com, o bé l'oficina de l'OAC (Tel. 010 o oac@sitges.cat).

Aquest any el diumenge 6 de juny serà el dia en què els carrers de Sitges s'engalanaran amb catifes florals. Del 4 al 13 de juny es faran la resta d'actes com l'exposició nacional de clavells i la mostra de bonsais.

Caramelles preservades

L'ajuntament atorga 2.000 euros a cada colla de caramelles per mantenir i promocionar aquesta activitat tan arrelada a la Vila.



Signatura del conveni de col·laboració

Sitges té actualment tres colles de caramelles: la colla Casino Prado, la Societat Recreativa El Retiro i l'Associació Caramelles Sitgetanes. Per contribuir al manteniment d'aquesta tradició cultural, la Regidoria de Festes ha signat un conveni de col·laboració amb cada un dels grups de cantaires per un valor de 2.000 euros. El conveni pretén contribuir a sufragar les despeses que es deriven d'aquest costum que encara es manté ben viu. La cita per veure la tradicional cantada de caramelles de les tres colles serà el proper dissabte 3 d'abril a les 23h a la plaça de l'Ajuntament.

Sitges s'afegeix als actes commemoratius del Dia Mundial de la Poesia



El Retiro va acollir la celebració

El passat diumenge, dia 21 de març diferents localitats de Catalunya van commemorar el Dia Mundial de la Poesia, que aquest any va tenir com a poema central de l'opuscle editat per a l'ocasió, el titulat *La poesia* de Jordi Pàmias. Sitges va participar diumenge passat en aquesta celebració amb un acte poètic a la Societat Recreativa El

Retiro, que va tenir com a protagonistes els poetes Màrius Sampere i Teresa Colom, les integrants de parelles lingüístiques Dina i Silvana (de Letònia i Paraguai), i l'escriptora Monika Zgustová. Les diferents lectures, centrades sobretot en la interpretació del poema de Pàmias, van estar acompanyades de la interpretació a la llengua de signes a càrrec de Isabel Sanmartín, al llenguatge de la dansa per la ballarina sitgetana Sílvia Cuesta, i la música en directe d'alguns dels membres de la formació La Portàtil FM.

L'acte, amb el caràcter senzill i simbòlic demanat per la mateixa Institució de les Lletres Catalanes, va finalitzar amb la intervenció de l'actor Fernando Guillén, premi Trinitat Catasús 2009, que va interpretar una prosa poètica de l'escriptor i poeta gallec Manuel Rivas, titulat *Una cesta de erizos*, acompanyat per unes notes d'acordió. L'acte va ser conduït per la poeta Cèlia Sánchez-Mústich i va comptar amb un públic nombrós.