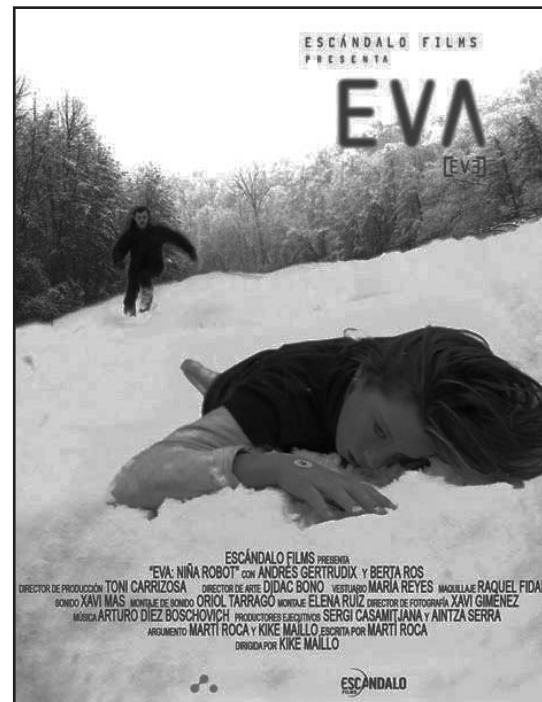


Informació Sitgetana

El film en català *Eva* obrirà el SITGES 2011

L'eix del Festival girarà a l'entorn del desè aniversari del film "Intel·ligència artificial". Els dos cartells estan protagonitzats per dos robots creats al Japó pel Professor Hiroshi.

El director del Festival, Àngel Sala, recorda "el gran moment que viu el gènere fantàstic, present en la major part de la programació del Festival de Cannes".



Dalt: *Eva*, el film de Kike Maillo
Sota: Àngel Sala amb els mitjans

El director Àngel Sala davant les dues imatges oficials del festival

Cinema en català inaugurarà el Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. El film *Eva*, òpera prima del director, Kike Maillo, és el film que obrirà el certamen que enguany se celebra del 6 al 16 d'octubre. Aquestes i altres informacions s'han presentat aquest dilluns en el que ha estat el primer avanç del Festival, celebrat a l'SGAE de Barcelona.

La trama del film *Eva*, protagonitzada entre altres per Marta Etura i Daniel Bruhl, està ambientada en el futur i, per tant, relacionada amb el que és el tema central d'aquest festival, que recordarà el desè aniversari del film *Intel·ligència artificial*, de Steven Spielberg. Precisament els dos cartells del festival, dissenyats per l'agència de publicitat China, estan protagonitzats per dos robots, creats al Japó pel Professor Hiroshi, i que recorden els límits entre la

realitat i la ficció presents en la pel·lícula de Spielberg.

Àngel Sala, director del Festival, va recordar "el gran moment que viu el gènere fantàstic, present en la major part de la programació del Festival de Cannes. A Catalunya hi ha una producció extensa i de qualitat, que es podrà comprovar ben a l'inici amb el film inaugural *Eva*, i també en altres com *Mientras Duermes* de Jaume Balagueró o *La Mujer del Eternauta* d'Adán Aliaga.

Un altre dels moments més esperats de les últimes edicions serà la Zombie Walk, que aquest any es celebrarà el 14 d'Octubre i on s'espera la participació de centenars de persones. Coincidint amb aquesta cita cada cop més consolidada, es projectarà el film *Juan de los Muertos*, que mostra una visió irònica de la realitat política cubana.



El pressupost del Festival aquest 2011 és de 2'6 milions d'euros, procedents de l'administració pública, aportacions privades i de diferents patrocinadors. El director Àngel Sala va agrair especialment a l'Ajuntament de Sitges "que malgrat la difícil situació econòmica que ha afectat a tots els sectors, mantingui tot el seu suport, valorant el seu pes cultural.

429 aspirants a sis places de Policia Local



S'inicien les proves culturals i de coneixements específics a l'auditori de l'Hotel Melià, i en els propers dies tindran lloc les proves físiques i psicotècniques.

Les proves de selecció de personal per a la provisió de sis places d'agent de la Policia Local han començat aquesta setmana dimarts a les 10.00 hores amb les proves culturals i de coneixements específics a l'auditori de l'Hotel Melià amb 429 aspirants. En total, però, han estat més de 570 les persones interessades en el procés de selecció mitjançant el sistema de concurs d'oposició lliure, de les quals 142 han quedat excloses per diversos motius com falta d'alguna llicència de conducció o per manca de presentació de documents.

Rafa Pino, inspector de la Policia Local, valorava "molt positivament l'alt nombre d'aspirants per a aquesta convocatòria perquè molts d'ells són professionals procedents d'altres cos-

sos policials". De fet, la prova de dimarts s'ha convocat al Melià perquè l'espai a les dependències policials era insuficient per donar cabuda a tantes persones.

Després de les proves culturals i de coneixements específics, es continuarà amb les proves físiques i els psicotècnics que els aspirants hauran de superar per accedir a la plaça. Finalment, aquells que superin les dues primeres fases del procés selectiu seran convocats a una entrevista personal sobre qüestions vinculades a les funcions pròpies de la plaça i a l'experiència professional de l'aspirant.

El resultat final del concurs-oposició serà la suma de les puntuacions obtingudes en el conjunt d'aquestes tres fases.