



Bústia

25 d'octubre de 2011-

Sr. Director de L'Eco de Sitges.

Distingit Sr.: El dia 12 de setembre vaig presentar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà una instància sol·licitant un certificat de classificació urbanística i mitjançant el pagament de la taxa corresponent de 28,70 euros se'm comunicà molt amablement que al cap d'un mes rebria resposta a casa per correu. Passat el mes i sense rebre-la, el dia 20 d'octubre telefono a l'OAC i se'm contesta que l'endemà em telefonarien i em donarien les explicacions pertinents. Aquesta trucada telefònica no es produeix. El dia 24 d'octubre em persono a l'OAC i em diuen que el certificat ja està fet i que l'he d'anar a buscar a les Pruelles. Com que tinc altres urgències els demano si és possible que me l'enviïn per fax perquè el necessito per a una reunió immediata. La resposta és afirmativa. Mentre m'espero m'indiquen que la regidora vol modificar uns detalls i que no me l'enviaran. Lloo l'interès de la regidora però no comprenc què pot modificar en un certificat que és cosa d'uns tècnics i que està regit per les ordenances municipals. Aconsegueixo parlar amb la regidora que davant de la queixa pel retard considerable es limita a demanar-me disculpes, disculpes que no em serveixen car el que jo necessito és el certificat. Però no hi ha manera. L'endemà dia 25 em telefono que puc anar-lo a recollir.

Pregunto a la ciutadania de Sitges ¿És aquesta l'eficàcia que desitgem d'un Ajuntament que tracta d'aquesta manera als seus vilatans i que per un insignificant certificat d'ordre administratiu cal una espera de 43 dies i encara amb discussions i supliques?. Atentament,

Ventura Sella
Subscriber

Concert d'orgue a la Parròquia



Diumenge passat dia 23, tingué lloc a la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla un CONCERT D'ORGUE a càrrec de l'organista austríac GUSTAV AUZINGER.

Oferí un programa de compositors barrocs alemanys i italians, amb l'excepció del P. Martini, pertanyent a l'anomenat *estil galant*, precursor del classicisme. Inicià el concert amb Georg Muffat, de qui interpretà *Toccata X*. Aquest compositor és molt important (encara que poc conegut), ja que realitzà una síntesi entre l'estil francès i l'italià, donant lloc a l'estil alemany. Del seu fill Gottlieb Muffat, *Aria sub Elevazione*, *Canzona* i *Capriccio desperato*. Del milanès Giovanni Battista Martini, apreciat compositor, però sobretot pedagog, *Toccata per l'Offertorio*, *Adagio per la Benedizione* i *Post Comunio*. Del també milanès Gian Paolo Cima, *Canzona in g* ("la gentile") i *Canzona in F*. del monjo benedictí i compositor bolonyès del primer barroc italià Adriano Banchieri, *Ballo della Battaglia*. Acabà el concert amb tres obres de J.S. Bach. *Fantasia sobre Valet will ich dir geben*, *BWV 735*, *Duetto in F*, *BWV 803* i *Preludi i fuga en sol menor*, *BWV 535*.

Gustav Auzinger és un intèrpret exquisit. Demostrà al públic una gran musicalitat i inventiva en el canvi de sonoritats de l'instrument. Davant els aplaudiments dels assistents oferí un bis de Joseph Haydn, consistent en una petita obra per a un orguener d'un rellotge musical.

Amics de l'Orgue de Sitges

Es presenten les Xles Jornades Solidàries

El passat dimarts, 25 d'octubre es varen presentar a l'Auditori Miramar les Xles Jornades Solidàries que tindran lloc durant el mes de novembre. Enguany sota el lema: "Caldereta de cultures, cuinem un món nou", pretenen reflexionar sobre l'encontre entre cultures i identitats en la nostra societat i que pot ser una ocasió per enriquir-nos mútuament i créixer



D'esquerra a dreta: Lita Imaz, presidenta Sitges Solidari i Mireia Rosell, regidora de Cooperació de l'Ajuntament de Sitges (fotografia de Kim Costa)

A la presentació va assistir Mireia Rosell, regidora de Cooperació, que va remarcar la importància de donar suport a les Jornades Solidàries com a eina de sensibilització. Lita Imaz, presidenta de Sitges Solidari, va presentar el contingut teòric que treballaran les jornades d'aquest any i el programa d'activitats. Segons Imaz "Des de que el món és món, els éssers vius han migrat buscant aliments i com a éssers vius els humans hem recorregut la terra a la recerca d'una millor qualitat de vida. Aquesta recerca ens ha portat a barrejar-nos al llarg de la història. Sense les migracions no es podria explicar el món tal i com el coneixem avui dia i encara que podem pensar que aquest fenomen és recent, conseqüència de l'atracció que provoca el benestar econòmic que es viu als països del primer món, ha estat una constant i constitueix un procés clau sense el qual no s'haguessin pogut donar molts dels fenòmens que expliquen el nostre món actual.

I és sobre el resultat d'aquest fenomen que les XI Jornades Solidàries volen reflexionar. Amb el lema "Caldereta de Cultures, cuinem un món nou" volem fer una analogia entre la cuina i la humanitat. En la primera la suma de matèries més la seva elaboració i posterior cocció donen un producte nou, en la segona la suma de les persones més la seva educació i posterior relació donen un món nou. Viure en un món intercultural implica afrontar reptes, pluralitat cultural i convivència, que són més complexos en un context de crisi econòmica global on hi ha menys feina i solidaritat i més

xenofòbia.

El creixement de la humanitat ha sorgit de la suma d'identitats, a major diferència, més riquesa. La nostra mescla actual no pot més que donar bons fruits. Cuinem un món nou i assaborim-lo. Bon profit."

Els actes de les Jornades tindran lloc durant tres dissabtes del mes de novembre, el 5 de novembre, la Fira d'entitats solidàries al Cap de la Vila i a l'Hort de Can Falç, amb activitats pels infants. El 12 de novembre, cinefòrum amb la pel·lícula "La ola" a la Sala Pau Casals del Casal d'Avis i el 19 de novembre, taula rodona amb persones que han vingut a Sitges d'altres llocs del món i que ens narraran "el seu camí fins Sitges".

Per cloure la presentació de les Jornades, s'ha lliurat als mestres dels diferents centres educatius de Sitges, tant de primària com de secundària, el material didàctic perquè treballin amb els seus alumnes el tema de la interculturalitat i el respecte a la diversitat a l'aula. Des de fa 10 anys, les escoles i instituts de Sitges col·laboren amb aquesta iniciativa que a la primavera es veu relaxada en el concurs infantil de dibuix que té lloc a l'Escorxador, on els més petits ens donen la seva opinió del tema tractat i sovint ens interpel·len a canviar la realitat.

Les Jornades Solidàries estan organitzades per Sitges Solidari amb la participació de Amics de Kamba Beó Neré, Setem-Catalunya, Intermón-Oxfam i Conosud i tenen el suport de l'Ajuntament de Sitges i la Diputació de Barcelona.

