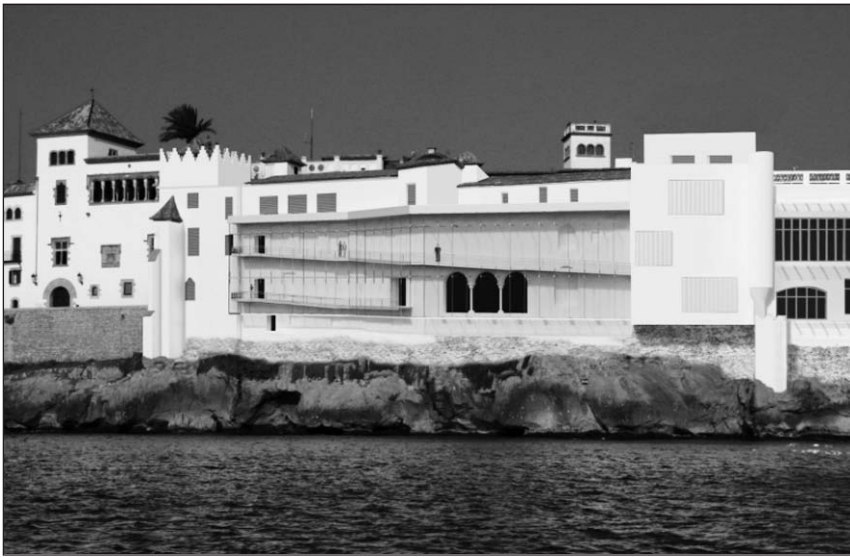


El nou projecte de remodelació dels museus Cau Ferrat, Can Rocamora i Maricel de Mar conservarà la façana marítima original

La reobertura del Museu Cau Ferrat es preveu que sigui entre la tardor i l'hivern del 2012 i la reobertura de Maricel de Mar a l'estiu del 2013.



El projecte de 2009 incorporava una façana de vidre

“Hem demanat que la façana de mar recuperi la seva identitat d'edifici noucentista”. D'aquesta manera, Vinyet Panyella, directora-gerent del Consorci del Patrimoni de Sitges des de l'1 de desembre, anunciava al Museu Romàntic una de les decisions més esperades. El projecte de la reforma dels museus Cau Ferrat, Can Rocamora i Maricel de Mar elimina la façana marítima de vidre i les passarel·les i manté l'aspecte original del 1918. Per tal d'assegurar la mobilitat de les persones a la planta superior dels tres edificis museístics s'incorpora una plataforma mòbil i unes escales que permeten la connexió entre els diferents espais.

Vinyet Panyella ha assegurat que “el projecte actual no invalida l'anterior, sinó que planteja uns canvis que han estat necessaris, alhora que respectuosos amb la nostra història i identitat sitgetana”.

L'alcalde de Sitges, Miquel Forns, s'ha mostrat molt satisfet per la proposta actual dels museus, ja que “recull els desitjos del govern i de les reivindicacions ciutadanes, que persegueixen preservar la imatge original del que és un dels valors més preuats de Sitges”.

El projecte arquitectònic planteja els requeri-



Vinyet Panyella nova directora del Consorci

ments comuns per als museus Cau Ferrat, Maricel de Mar i Can Rocamora com són la rehabilitació general, la preservació dels elements artístics, la incorporació de la climatització o la creació d'espai per a col·leccions, formació i activitats, entre altres qüestions.

Les raons que han portat a replantejar el projecte són l'adequació al Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges, evitar l'agressi-

La directora-gerent del Consorci del Patrimoni, Vinyet Panyella, ha donat a conèixer el projecte de reforma dels museus en la presentació del nou pla d'actuació del Consorci.



La reforma de 2011 planteja recuperar la imatge del 1918

Pla d'actuacions

Difusió

Es reprén la *Peça del mes* i es realitzaran programes pedagògics, campanyes estacionals i noves activitats com *El Palau Obert*, a més de potenciar la presència de l'art contemporani. Dues de les novetats més importants són el programa *De Can Falç a Can Llopis* i l'exposició *Art Modern: pintura, dibuix i escultura al Cau Ferrat*.

Comunicació

Nou web www.museusdesitges.cat i noves eines (Museus 2.0); creació d'un butlletí informatiu trimestral; *L'Amic de les Arts*; i les aplicacions tecnològiques al discurs museogràfic.

Gestió integral de col·leccions

Pla director d'inventari i catalogació i Pla director de restauració i conservació.

Museogràfic i Arquitectònic

Actuacions museogràfiques:

- Evitar generacions absents
- Generació de coneixement
- Internacionalització
- Orientació social, qualitativa i econòmica
- Incentius de creativitat

Actuacions arquitectòniques:

- Supressió de la pantalla exterior de vidre a Maricel de Mar i supressió de rampes i passeres a Maricel de Mar.
- Redisseny de la façana posterior de can Xicarrons (eixos verticals), i del Cau Ferrat (aïllaments finestrals).
- Supressió de la instal·lació de fusta per a la climatització del Cau Ferrat.
- Manteniment de l'últim sostre de Maricel de Mar atès el guany d'aproximadament de 200 m2 d'espai expositiu.

vitat visual i estètica que comporten la façana de vidre i les passeres, retornar a la verticalitat de la façana marítima del conjunt museístic, i evitar l'agressivitat artística del sòl elevat a la planta noble del Cau Ferrat.

El projecte bàsic de la reforma s'aprovarà aquest mes de desembre, al gener del 2012 es tramitarà la llicència del projecte a l'Ajuntament de Sitges i la Comissió Territorial de Patrimoni de la Generalitat, al febrer del 2012 es farà el lliurament del projecte executiu i finalment, la previsió és que la reobertura del Museu Cau Ferrat sigui la tardor / hivern del 2012 i la reobertura de Maricel a l'estiu del 2013.

El projecte de remodelació d'aquests tres edificis museístics és un dels punts més importants del nou

pla d'actuació dels museus de Sitges que contempla novetats molt destacades.

Un dels principals objectius del nou pla d'actuacions és evitar les generacions absents. Això vol dir que des del Consorci es treballarà per tal que els escolars visitin, com a mínim, en dues ocasions, etapa d'infantil i de secundària, els museus de Sitges. Paral·lelament les actuacions del Consorci del Patrimoni es basaran també en fer



El Museu Romàntic augmentarà l'activitat

accessible la cultura en temps de crisi, fomentar el respecte dels béns i les institucions, ús i utilitat social, incentius de creativitat, orientació social, qualitativa i econòmica. Aquestes accions es faran mitjançant programes de difusió, de comunicació i de la gestió integral de les col·leccions. Entre les principals novetats dels programes de difusió, hi ha el projecte *De Can Falç a Can Llopis* que vincula el Museu Romàntic a la història de Sitges, al segle romàntic i al conreu de la malvasia potenciant al mateix temps la col·lecció de nines de Lola Anglada. També es projecta l'exposició *Art Modern: pintura, dibuix i escultura al Cau Ferrat* per mostrar la riquesa de les col·leccions del Cau Ferrat i apropar-les a tot tipus de públic, inclosos els alumnes de les escoles de Sitges, amb una exposició amb més de 300 peces que es podrà visitar a l'Edifici Miramar. Vinyet Panyella ha explicat que aquest “és un programa ambiciós perquè mentre estiguin els museus tancats, volem reconstruir amb els ulls del segle XXI un discurs complementari del Cau Ferrat amb la col·lecció d'art modern”.